



Comuni di

MONTEBELLUNA
CROCETTA DEL MONTELLO
TREVIGNANO
VOLPAGO DEL MONTELLO

STONEFLY

stonefly.it

**EC
HI**

**STAGIONE
TEATRALE**

2018 | 2019

NOTE TEATRALI



PROGETTO E REALIZZAZIONE

Network Cultura dei Comuni del Montebellunese

MONTEBELLUNA – Comune capofila
CROCETTA DEL MONTELLO
TREVIGNANO
VOLPAGO DEL MONTELLO

IDEAZIONE E COORDINAMENTO

Servizio Cultura Comune di Montebelluna

IN COLLABORAZIONE CON

Stonefly

CON IL SOSTEGNO DI



REGIONE VENETO

INFORMAZIONI

MONTEBELLUNA

Servizio Cultura 348/2869930
cultura@bibliotecamontebelluna.it
www.bibliotecamontebelluna.it
www.comune.montebelluna.tv.it

CROCETTA DEL MONTELLO

Biblioteca 0423 666631
biblioteca@comune.crocetta.tv.it
www.bibliotecacomunaledicrocettadelmontello.ecomuseoglobale.it

TREVIGNANO

Ufficio Cultura 0423 672842
cultura@comune.trevignano.tv.it
www.comune.trevignano.tv.it

VOLPAGO DEL MONTELLO

Ufficio Cultura 0423 873481
cultura@comune.volpago-del-montello.tv.it
Associazione Kyrkos Teatro 342 9251595
info@kyrkosteatro.it
www.kyrkosteatro.it



ECHI. PERCORSI TEATRALI DI RETE

NOTE TEATRALI

La Rassegna Teatrale di Rete compie il suo primo lustro. L'offerta di un palinsesto vario e con spettacoli teatrali di alto livello conferma la forza di un progetto che tiene insieme quattro Comuni impegnati nel promuovere il teatro contemporaneo, forma artistica dirompente e necessaria.

Gli spettacoli in calendario si susseguiranno in una sorta di pentagramma ideale: la *musica*, nelle sue varie interpretazioni e generi, cavalcherà il palcoscenico e diventerà passante di emozioni e viatico per trattenere la forza della parola recitata.

Dalla musica orchestrale di *Giovanni Allevi* fino a quella prodotta per *Balkanicaos*, spettacolo teatral-musicale dedicato alla musica - e agli scrittori - dell'Est europeo; dal soul degli anni Novanta, nel nuovo spettacolo di *Oscar De Summa* fino alle sonorità degli *Jashgawronsky Brothers* capaci di passare, con i loro strani strumenti di riciclo, dalla musica pop alla musica classica incontrando il jazz. E poi i grandi nomi: *Moni Ovadia* e *Giulio Casale* fra tutti e le grandi storie che servono a fermare, come nello spettacolo sul giudice Paolo Borsellino, date e giorni importanti per il ricordo e la memoria storica.

PROGRAMMA

BALCANIKAOS

Guascone Teatro
Sabato 17 novembre 2018 - MONTEBELLUNA **5**

SOUL MUSIC. DAL LATO OPPOSTO

Oscar De Summa
Sabato 1 Dicembre 2018 - MONTEBELLUNA **7**

DE ANDRÉ CANTA DE ANDRÉ Storia di un impiegato

Domenica 2 dicembre 2018 - MONTEBELLUNA **9**

POPBINS

Jashgawronsky Brothers
Sabato 8 dicembre 2018 - VOLPAGO DEL MONTELLO **11**

INTIMITÀ

Amor Vacui
Venerdì 14 dicembre 2018 - MONTEBELLUNA **13**

GIOVANNI ALLEVI - EQUILIBRIUM Christmas tour 2018

Sabato 5 gennaio 2019 - MONTEBELLUNA **15**

DIO RIDE

Moni Ovadia
Venerdì 25 gennaio 2019 - TREVIGNANO **17**

POLLI D'ALLEVAMENTO

Giulio Casale
Sabato 16 febbraio 2019 - TREVIGNANO **19**

LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA

Oblivion
Sabato 2 marzo 2019 - TREVIGNANO **21**

URLANDO FURIOSA

Rita Pelusio
Venerdì 8 marzo 2019 - MONTEBELLUNA **23**

BORSELLINO

Teatro Bresci
Giovedì 21 marzo 2019 - MONTEBELLUNA **25**

KALINKA

Nando & Maila
Sabato 6 Aprile 2019 - CROCETTA DEL MONTELLO **27**



Sabato 17 novembre 2018 - ore 21
Teatro R. Binotto di Villa Correr Pisani
Via A. Anassilide 5 - MONTEBELLUNA

BALCANIKAOS

Guascone Teatro

di e con Andrea Kaemmerle (ovvero il buon soldato Svejk) accompagnato dagli ottimi cinque musicisti Kletzmer Balcanici - Ras Kor-nika (violino) Ivo Andreevic (fisarmonica) Branca Ceperac (contrabbasso) Jan Milo (basso tuba) JvIasha Ivanova (clarinetto)
Regia di Andrea Kaemmerle

Spettacolo teatral - musicale, dedicato alla musica dei Balcani ed in generale dell'Est europeo. Autori musicali come Bregovic, Kusturica, Kocani Orchestra e molti altri vengono accostati a scrittori amatissimi ad Est quali Hasek, Hrabal, Kafka e Rilke, unitamente ai mostri classici come Bulgakov etc. Le atmosfere letterarie si fondono con quelle più popolari degli aneddoti e delle leggende fino a toccare strane ed oniriche storielle nate nella notte dei tempi. Amore per le sonorità, le tradizioni, gli odori, le feste dell'est, i colori zingari, i loro strumenti, i loro viaggi, le scorribande nel mondo Yiddish con il suo umorismo tragico e premonitore. Circo, storie di vodka, atmosfere dei Konoba slavi, canzoni e tanta leggerezza su un est molto sognato, soprattutto come un non-ovest. Una finestra un po' felliniana sui nostri scatenatissimi vicini di casa.



Sabato 1 dicembre 2018 - ore 21
Teatro R. Binotto di Villa Correr Pisani
Via A. Anassilide 5 - MONTEBELLUNA

SOUL MUSIC. DAL LATO OPPOSTO

*La Corte Ospitale
di e con Oscar De Summa*

Soul è la storia della formazione di un gruppo di musica *soul* nella Puglia degli anni '90. In modo totalmente intuitivo questo gruppo di ragazzi rifiuta l'andamento del flusso di massa che ha reso tutto commerciale per andare alla ricerca della tradizione che va scomparendo, scavando tra le leggende della musica rock. Il problema della band sarà quello di trovare un cantante. Quando troveranno la voce giusta ben presto si renderanno conto della totale inaffidabilità della persona, in lotta con se stessa e con il proprio demone interiore. Ma nonostante questa inaffidabilità sarà capace di far vivere ai componenti della band momenti unici, in cui la speranza di un mondo migliore e la possibilità di realizzarlo attraverso un'azione concreta diventano possibili. Ognuno dei ragazzi della band dopo questa esperienza ritornerà alla propria vita, ma ricorderà questi momenti come quelli in cui si è sentito totalmente vivo. Dopo il successo della Trilogia della Provincia, Oscar De Summa torna alle atmosfere e ai colori del sud con un racconto di conflitti e passioni intenso, corale, generazionale.



Domenica 2 dicembre 2018 - ore 21

Palamazzalovo, Via G. Malipiero 125/A

MONTEBELLUNA

DE ANDRÈ CANTA DE ANDRÈ **Storia di un impiegato**

In collaborazione con Icona

CRISTIANO DE ANDRÉ presenta il suo nuovo, imperdibile tour “STORIA DI UN IMPIEGATO”, ispirato al celebre concept album di Faber, che torna così a smuovere le coscienze a 50 anni dalle rivolte sociali del 1968. Un’opera rock con arrangiamenti nuovi, scenografie e proiezioni, che trasformano il live in un vero e proprio spettacolo multimediale.

L’artista ha ardentemente voluto portare in scena quest’opera nel 50esimo anniversario del ’68, un disco che mette in discussione le basi su cui si fonda il potere. Arrangiare “Storia di un impiegato” ha significato per Cristiano De André riportare in auge ‘i figli della rivoluzione pacifista: l’utopia, l’anarchia, il Sogno, da una parte, il Potere, la paura, l’inabissamento delle qualità individuali a discapito delle esigenze globali, dall’altra’. Come recita il testo di “Nellamia ora di libertà”: Certo bisogna farne di strada/da una ginnastica d’obbedienza/fino ad un gesto molto più umano/che ti dia il senso della violenza/però bisogna farne altrettanta/per diventare così coglioni/da non riuscire più a capire/che non ci sono poteri buoni.



Sabato 8 Dicembre 2018 - ore 21
Teatro Casa del Giovane Venegazzù,
Via Cal Trevigiana 3 - VOLPAGO DEL MONTELLO

POPBINS

Jashgawronsky Brothers

Dalla loro timida comparsa nel mondo dello spettacolo più di dodici anni fa, gli Jashgawronsky Brothers hanno fatto molta strada. Lasciato il loro orfanotrofio nella lontana Armenia si sono diretti verso il mondo occidentale e, approdati in Italia, hanno cominciato a girare l'Europa in cerca di fortuna.

Con i loro strani strumenti costruiti con materiale di riciclo si prodigano in una centrifuga creativa che spazia dal pop alla musica classica, passando per il jazz e i classici del rock.

La loro musica può sembrare povera di risorse ma invece è ricca di intelligenza e divertimento.

Rimane il fatto che questi quattro straordinari fratelli dall'aspetto strampalato continuano a conquistare il cuore di tutti e non intendono certo fermarsi!

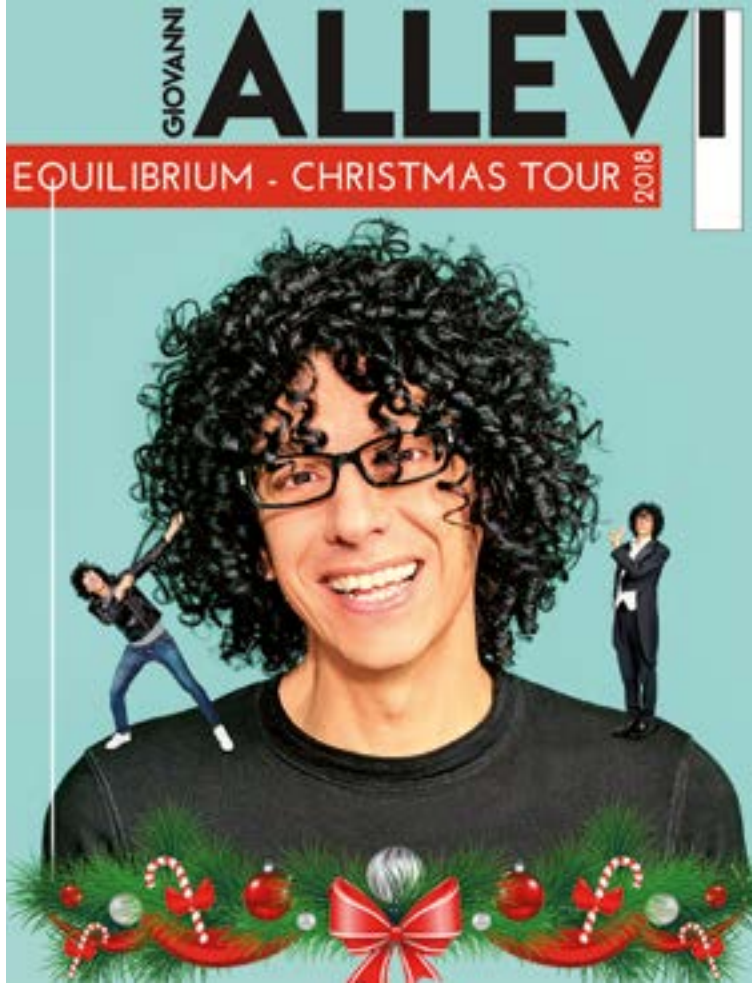


Venerdì 14 dicembre 2018 - ore 21
Teatro R. Binotto di Villa Correr Pisani
Via A. Anassilide 5 - MONTEBELLUNA

INTIMITÀ

Amor Vacui
di e con Andrea Bellacicco, Eleonora Panizzo e Andrea
Tonin
Regia di Lorenzo Maragoni

Intimità è un discorso, un'analisi, uno spettacolo intorno alla nostra tendenza a ripetere, nelle relazioni, gli stessi schemi di comportamento e alla possibilità di trovare delle alternative. Forse tre attori cercano di parlarne, in modo a un tempo pubblico e privato, raccontando così una storia d'amore: quella che lega attori e spettatori. Questo spettacolo vuole essere un contesto sperimentale in cui confrontarci con la nostra disponibilità ad essere o non essere: in intimità.



Sabato 5 gennaio 2019 - ore 21
Palamazzalovo, Via G. Malipiero 125/A
MONTEBELLUNA

GIOVANNI ALLEVI **EQUILIBRIUM** **Christmas tour 2018**

In collaborazione con Icona

Prime esecuzioni, sorprendenti ospiti e brani natalizi: il regalo di Giovanni Allevi ai fan.

Giovanni Allevi, il compositore italiano più amato nel mondo è pronto a calcare prestigiosi palchi della penisola, per festeggiare l'incanto del Natale con l'Orchestra Sinfonica Italiana. Il concerto, oltre alla presenza di talentuosi ospiti, ed al regalo di inaspettate e sorprendenti prime esecuzioni, prevede anche una originale rilettura, per pianoforte e orchestra, delle più amate melodie natalizie di sempre.

Un Equilibrium Christmas Tour inedito, che saprà scaldare il cuore di grandi e piccini.



Venerdì 25 gennaio 2019 - ore 21

Teatro Comunale di Falzè di Trevignano

Via G. Puccini 1 - TREVIGNANO

DIO RIDE

di e con Moni Ovadia

In occasione della Giornata della Memoria

Una zattera in forma di piccola scena approdava in teatro venticinque anni fa. Trasportava sei vagabondi, cinque musicanti e un narratore di nome Simkha Rabinovich. A chi sentiva il desiderio di ascoltare Simkha raccontava storie di una gente esiliata, ne cantava le canzoni, canti tristi e allegri, luttuosi e nostalgici, di quel popolo che illuminò e diede gloria alla diaspora. I musicanti lo accompagnavano con i loro strumenti e con lui rievocavano le melodie che quel mondo – fatto di comunità grandi, piccole e piccolissime – aveva creato per vivere le feste, le celebrazioni e i riti di passaggio. Dopo un quarto di secolo di erranza Simkha Rabinovich e i suoi compagni di strada ritornano per continuare la narrazione di quel popolo sospeso fra cielo e terra in permanente attesa, per indagarne la vertiginosa spiritualità con lo stile che ha permesso loro di farsi tramite di un racconto impossibile eppure necessario, rapsodico e trasfigurato, fatto di storie e canti, di storielle e musiche, di piccole letture e riflessioni alla ricerca di un divino ineffabile presente e assente, vivo e forse inesistente, padre e madre, redentore che chiede di essere redento nel cammino di donne, uomini e creature viventi verso un mondo di giustizia e di pace.



Sabato 16 febbraio 2019 - ore 21
Teatro Comunale di Falzè di Trevignano
Via G. Puccini 1 - TREVIGNANO

POLLI D'ALLEVAMENTO

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini
con Giulio Casale

Giulio Casale, grande conoscitore di Gaber, riporta oggi sui palchi quell' "amore di uomo che lo avrebbe amato in quanto tale": *Polli di allevamento*, uno spettacolo a firma Gaber-Luporini, originariamente in scena durante la stagione teatrale 1978/79, poi riproposto da Casale stesso nei teatri di tutta Italia con oltre cento repliche negli anni 2006/2007/2008. Un amore per Gaber che, attraverso il cosiddetto teatro-canzone di quest'ultimo, ha consentito al filosofo autore di prosa cantata Casale d'indagare e sperimentare sintesi innovative e originali che, mescolando senza posa e senza schemi monologo e canzone, sono oggi in grado d'interrogare le nostre coscienze e le nostre sensibilità estetiche, fungendo da stimolo a curiosità e conoscenza.



Sabato 2 marzo 2019 - ore 21
Teatro Comunale di Falzè di Trevignano
Via G. Puccini 1 - TREVIGNANO

LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA

*Gli Oblivion di e con Graziana Borciani, Davide Calabrese,
Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
Regia di Giorgio Gallione*

Germania 1455, Johann Gutenberg introduce la stampa a caratteri mobili creando l'editoria e inaugurando di fatto l'Età Moderna. Conscio della portata rivoluzionaria di questa scoperta, Gutenberg sta per scegliere il primo titolo da stampare. Al culmine della sua ansia da prestazione bussa alla porta della prima stamperia della storia un Signore. Anzi, il Signore. È proprio Dio che da millenni aspettava questo momento.

Dio si presenta con un'autobiografia manu-scolpita di suo pugno su lastre di pietra e chiede a Gutenberg di pubblicarla con l'intento di diffonderla in tutte le case del mondo e diventare così il più grande scrittore della storia. Gutenberg, da bravo teutonico, è molto risoluto e sa bene cosa cerca il pubblico in un libro. Cercherà quindi di trasformare, con ogni mezzo possibile, quello che lui considera un insieme di storie scollegate e bizzarre in un vero e proprio best seller: La Bibbia.

Tra discussioni infinite, riscritture e un continuo braccio di ferro tra autore ed editore, nella tipografia prenderanno vita le vicende più incredibili dell'Antico e Nuovo Testamento, le parti scartate e tutta la Verità sulla Creazione del mondo finalmente nella versione senza censure.



Venerdì 8 marzo 2019 - ore 21

Teatro R. Binotto di Villa Correr Pisani

Via A. Anassilide 5 - MONTEBELLUNA

URLANDO FURIOSA

di Domenico Ferrari, Riccardo Piferi, Riccardo Pippa e Rita Pelusio

con Rita Pelusio

Regia di Riccardo Pippa

In occasione della Festa della donna

Urlando Furiosa è un buffone poetico e irriverente nato dalla fantasia di Rita Pelusio, attrice e autrice che da anni sperimenta un teatro che sappia essere al contempo comico e civile. Lo spettacolo che gioca con l'immaginario dell'epica presenta un'eroina all'incontrario, piena di dubbi, in crisi, perennemente bastonata dalla realtà. Attraverso le sue riflessioni e il racconto delle sue battaglie perse si interroga sulle contraddizioni del presente e si chiede se ha ancora senso credere nell'incredibile, sfidare il cinismo e la disillusione, immaginare il futuro con più incanto.



Giovedì 21 marzo 2019 - ore 21

Teatro R. Binotto di Villa Correr Pisani

Via A. Anassilide 5 - MONTEBELLUNA

BORSELLINO

Teatro Bresci

di e con Giacomo Rossetto

In occasione della Giornata contro le mafie

Assassinato da Cosa Nostra assieme a cinque agenti della sua scorta nella strage di Via D'Amelio nel 1992, il giudice Paolo Borsellino è considerato uno dei personaggi più importanti e prestigiosi nella lotta alla mafia, insieme al collega ed amico Giovanni Falcone.

Attraversando gli anni in cui le strade di Palermo sono lastricate di sangue e a cadere sotto i colpi della mafia sono gli uomini dello Stato, gli anni del pool antimafia, quelli del maxi processo, degli arresti, delle vittorie e delle delusioni, lo spettacolo racconta anche l'uomo Paolo: un uomo tutto d'un pezzo, che non accetta compromessi, dal forte rigore morale, un uomo semplice diventato eroe il cui lavoro, però, non è ancora finito.



Sabato 6 aprile 2019 - ore 21

Oratorio di Ciano del Montello (fronte chiesa)

Via F. Baracca - CROCETTA DEL MONTELLO

KALINKA

Il Circo Russo come non l'avete mai visto

Nando & Maila

Uno spettacolo, che attraverso il clown musicale, esplora la storia di una coppia di artisti ben assortita che ha del Felliniano: lui (Mascherpa) è uno sgangherato impresario-presentatore-spalla, lei (Maila Zirovna) è una non meno pasticciona primadonna venuta-scappata-scacciata, vai a capire, dalla grande tradizione circense della Russia sovietica. Nando e Maila portano in scena una carica ludica e tenera che innerva screzi, frecciate, dispetti e che si arricchisce man mano di poesia. Duettano con contorsionismi musicali esecutivi, quando abbracciati ballano un tango mentre suonano fisarmonica e violino. In KALINKA la musica dal vivo si intreccia con gags, tormentoni, acrobazie aeree e giocolerie. Un viaggio nei personaggi del circo tradizionale, messo in scena attraverso un linguaggio di Circo Contemporaneo.

INGRESSO

MONTEBELLUNA

Balkanikaos, Soul music, Intimità, Urlando Furiosa,
Borsellino: *Intero € 10 - Ridotto € 8*

Giovanni Allevi / Cristiano De André (Palamazzalovo)
PREVENDITE: per info prevendite www.iconamusic.it
info@iconamusic.it - tel. 0423 1908346 - 335 5819109

TREVIGNANO

Polli d'allevamento: *Ingresso unico € 10*

Dio ride, La Bibbia riveduta e scorretta:
Ingresso unico € 15 con diritto di Prevendita
PREVENDITE: "Nonsolomerceria" di Venturato Sandra
Via Mazzini n. 6/B, Falzè - tel. 0423 670383

VOLPAGO DEL MONTELLO

Popbins: *Intero € 8 - Ridotto € 5*

CROCETTA DEL MONTELLO

Kalinka: *Intero € 10 - Ridotto € 8*

RIDUZIONI:

Giovani fino ai 19 anni e studenti universitari fino ai 25 anni
Iscritti rete Biblioteche Trevigiane
Sono esclusi dalle riduzioni gli spettacoli di Cristiano De André
e Giovanni Allevi