

ALESSANDRA IANNACCI

Informazioni personali

Data di nascita:

Luogo di nascita:

Residenza: `

Recapiti:

Partita IVA

Istruzione e formazione

2017 - Abilitazione all'esercizio della professione di guida turistica conseguita a Bologna (atto registrato in data 04/04/2017) - lingua francese

2009 - Corso formativo per catalogatori di beni numismatici - tipologia di scheda NU promosso da Comune di Padova / Settore Musei e Biblioteche - Museo Bottacin, Regione del Veneto, ICCD e Soprintendenza ai Beni Archeologici del Veneto: superamento della prova finale.

2000/2001 - Corso di formazione per operatori didattici in ambito archeologico presso il Museo Civico Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo: superamento della prova finale.

2000 - Laurea in lettere (tesi in archeologia e storia dell'arte greca e romana) conseguita nell'anno accademico 1999/2000 presso l'Università degli Studi di Padova con la votazione di 110/110 e lode. Titolo della tesi: *I contorniati come espressione della cultura tardo antica: i rovesci con i miti delle origini di Roma*.

1990 - Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Ginnasio Antonio Canova di Treviso con la votazione di 58/60.

Pubblicazioni e articoli

A. Iannacci, *Fare per imparare: la didattica dell'archeologia tra Friuli Venezia Giulia e Veneto*, in Atti del II Forum di Archeologia della Regione Friuli Venezia Giulia, in corso di stampa

A. Iannacci, *Divinità e miti classici nelle opere del Museo di Santa Caterina*, Rasai di Seren del Grappa, 2017

A. Iannacci, *I bambini leggono... l'architettura. Un progetto educativo per Oderzo*, in Quaderni del territorio. Architetture e luoghi del contemporaneo. Premio architettura città di Oderzo - XIII edizione, Padova 2013

A. Iannacci, *I bambini progettano la città. Un progetto educativo per il Premio Architettura Città di Oderzo*, in BB.CC. Beni culturali Beni comuni. Educare alla partecipazione, Atti della XVI Giornata Regionale di studio sulla Didattica Museale, Rasai di Seren del Grappa, 2014

A. Iannacci, *La domus romana*, Treviso 2011 - serie "Quaderni didattici dei Musei Civici di Treviso", edita da Comune di Treviso - Musei Civici

A. Iannacci, *I Romani: l'abbigliamento e la cura del corpo*, Cornuda 2006.

A. Iannacci, *I Veneti: la scrittura*, Cornuda 2006.

A. Iannacci, *I Veneti: la religione e i luoghi di culto*, Cornuda 2006.

- A. Iannacci, *Metodologia dello scavo archeologico*, Cornuda 2006.
- A. Iannacci, *I Veneti: gli abitati e la vita quotidiana*, Cornuda 2006.
- A. Iannacci, *I Romani: le vie di comunicazione e i viaggi*, Cornuda 2006.
- (Collana "Strumenti didattici del Museo Archeologico di Oderzo", serie rossa, edita dal Comune di Oderzo)
- M. De Vecchi, A. Iannacci "Tecniche costruttive e repertori iconografici del mosaico romano. Le pavimentazioni opitergine", in M. Cenzone (a cura di), *Conoscere la storia antica attraverso i musei archeologici*, Milano (VE), 2006.
- M. De Vecchi, A. Iannacci, *La sezione didattica del Museo*, in Nuovi Annali Opitergini, 2005.
- M.T. Dal Bò, M. De Vecchi, A. Iannacci, I. Romanzin, *Il centro interdisciplinare per la didattica*, in Nuovi Annali Opitergini, 2005.
- M. De Vecchi, A. Iannacci, A. Maso, E. Possenti, "Ri...costruiamo la storia". *Un progetto didattico per le scuole superiori*, in Quaderni di Archeologia del Veneto, XX, 2004.
- M. De Vecchi, A. Iannacci, A. Maso, *Ri... costruiamo la storia. Corso di archeologia al Museo*, in Qui Oderzo, 2003.
- M. De Vecchi, A. Iannacci, M. Teresa Dal Bò, I. Casagrande (a cura di), *Laboratori didattici e attività creative*, Oderzo 2002.
- M. De Vecchi, A. Iannacci, E. Possenti, *I laboratori didattici del Museo Civico Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo: progettazione, realizzazione, obiettivi*, in Quaderni di Archeologia del Veneto, XVIII, 2002.

**Conferenze ,
incontri seminariali e
corsi on line**

Novembre 2020/giugno 2021 – Ideazione, progettazione e realizzazione di **corsi on line** destinati agli adulti (cicli di 5 incontri):

LA CIVILTÀ RINASCIMENTALE

ARTE E LETTERATURA

LA BELLE ÉPOQUE

GLI ANNI VENTI

IL MITO TRA ARTE E LETTERATURA

GLI ANNI TRENTA E QUARANTA

ARTE E SIMBOLOGIA

STORIA DELL'ALIMENTAZIONE

GLI ANNI CINQUANTA E SESSANTA

L'OTTOCENTO

Novembre 2019 - Conferenza "Il Rinascimento di Pordenone" per AUSER di San Fior (TV)

Aprile 2019 - Conferenza "Treviso tra Medioevo e Rinascimento" per AUSER di San Fior (TV)

Ottobre 2017 – Conferenza "Tra arte e storia: il patrimonio monumentale e i Musei civici di Treviso" per AUSER di San Fior (TV)

Gennaio 2014 – Relazione "Fare per imparare: la didattica dell'archeologia tra Friuli Venezia Giulia e Veneto" – II Forum di archeologia della regione Friuli Venezia Giulia organizzato dall'Università di Udine

Novembre 2012 – Relazione "Cittadinanza e patrimonio culturale, un interesse collettivo" - XVI Giornata Regionale di studio sulla didattica museale, Concordia

Sagittaria

Maggio 2012 - Relazione "*Il Museo di Treviso: le raccolte archeologiche. Collezioni private, commercio antiquario, scavi archeologici: nascita e sviluppo del museo di Treviso*" per AUSER di Fonte

Novembre 2011 - Conferenza "*Collezioni private, commercio antiquario e musei: il caso di Treviso*" per Associazione Athena Oderzo, Museo Archeologico Eno Bellis

Ottobre 2011 - Relazione "*ReteStoria e le attività educative dei Musei Civici di Treviso*" terza Biennale di Storia a Treviso, Museo Civico di Santa Caterina

Gennaio 2011 - Conferenza "*Cives et matronae*" per ReteStoria di Treviso, Museo Civico di Santa Caterina

Febbraio 2010 - Conferenza "*L'immagine di sé. La rappresentazione nell'Italia preromana*" per ReteStoria di Treviso, Museo Civico di Santa Caterina

Gennaio 2010 - Conferenza "*L'immagine di sé. La rappresentazione nel mondo romano*", per ReteStoria di Treviso, Museo Civico di Santa Caterina

Maggio 2009 - Conferenza "*Il mestiere delle armi: giochi gladiatorii nell'antica Roma*", nell'ambito della terza edizione della manifestazione "*Opitergium. Rievocazione storica*".

Giugno 2008 - Conferenza "*Da Giano a Saturno. Feste e spettacoli nel mondo romano*", nell'ambito della seconda edizione della manifestazione "*Opitergium. Rievocazione storica*".

Giugno 2007 - Conferenza "*Moda e bellezza nella Roma Imperiale*", nell'ambito della manifestazione "*Opitergium. Rievocazione storica*".

Maggio 2006 - Conferenza "*Sit vobis cura placendi ... Vesti, gioielli e cosmesi nell'antica Roma*" - IV edizione del "Maggio archeologico opitergino".

Maggio 2005 - Incontro seminariale "*Il Museo Civico Archeologico "Eno Bellis": la protostoria*" 5° Corso per Accompagnatori Volontari - Associazione Athena di Oderzo

Maggio 2005 - Relazione "*Ri... costruiamo la storia*": un esempio di collaborazione tra scuola superiore e museo, nell'ambito dell'incontro di studio "*L'insegnamento della storia antica nelle scuole superiori. L'apporto dei Musei Archeologici*", Oderzo 27 maggio 2005

Aprile 2005 - Conferenza "*Tecniche costruttive e repertori iconografici del mosaico romano. Le pavimentazioni opitergine*" nell'ambito del progetto di formazione "*Conoscere la storia antica attraverso i musei archeologici*" promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e rivolto ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado del Veneto - Oderzo 27/04/2005

Marzo 2005 - Conferenza: "*Musei e siti archeologici del Veneto*" nell'ambito del progetto FSE "*Musei e aree archeologiche del Veneto: la didattica museale come strumento di valorizzazione turistica*" - incarico dell'Università degli Studi di Padova - Oderzo 08/03/2005

Gennaio 2003 - Intervento "*La prospezione archeologica, lo scavo stratigrafico e la realtà museale opitergina*", docenza al corso per animatori museali organizzato dall'Istituto Tecnico Statale per il Turismo "F. Da Collo" di Conegliano - 10/01/2003.

Ottobre 2002/gennaio 2003 - Incontri seminariali "*Oderzo città archeologica*" per AUSER di Oderzo.

Dicembre 2002 - Incontro formativo per insegnanti "*Il Museo, la Scuola, i*

Laboratori", Museo Archeologico di Oderzo.

Relazioni e conferenze nell'ambito delle iniziative "**Ottovolante: domeniche al Museo**", "**Domeniche al Museo**" e "**Notte dei Musei**" presso i Musei Civici di Treviso (Museo di Santa Caterina/Museo Bailo):

maggio 2018 - *Letteratura e arte nel Novecento*

aprile 2018 - *L'arte di Cima da Conegliano*

marzo 2018 - *Figure femminili tra Belle Epoque e anni Venti*

febbraio 2018 - *La civiltà dello spettacolo nel mondo antico*

gennaio 2018 - *La musica nell'arte*

dicembre 2017 - *La storia del colore nell'arte*

novembre 2017 - *L'arte veneta e le Secessioni europee*

ottobre 2017 - *Antiche eleganze: moda e gioielli in età romana*

maggio 2017 - *I chiostri di Santa Caterina*

maggio 2017 - *Arturo Martini e l'arte in Italia negli anni Quaranta*

aprile 2017 - *Le domus di Treviso romana*

aprile 2017 - *Guglielmo Ciardi: la pittura di paesaggio*

marzo 2017 - *Arturo Martini: vita d'artista*

marzo 2017 - *La donna nell'arte tra Ottocento e Novecento*

febbraio 2017 - *L'esperienza della luce: la pittura divisionista*

gennaio 2017 - *Temi cavallereschi nella Treviso medievale*

gennaio 2017 - *Il Museo e la città: dal "Museo Trivigiano" al nuovo Museo Bailo*

dicembre 2016 - *Soggetti religiosi nell'arte di Arturo Martini*

dicembre 2016 - *Le grandi terrecotte di Arturo Martini*

novembre 2016 - *Gino Rossi, tra la Bretagna e i colli asolani*

novembre 2016 - *Tra passato e presente: l'arte nel primo dopoguerra*

ottobre 2016 - *Ippolito Caffi: un artista viaggiatore*

ottobre 2016 - *Giovani artisti a Ca' Pesaro*

settembre 2016 - *Uomo e natura nell'arte del Novecento*

settembre 2016 - *Temi letterari nell'arte del Novecento*

agosto 2016 - *Storie dipinte: l'arte tardo gotica a Treviso*

luglio 2016 - *Novecento!*

luglio 2016 - *Volti d'artista*

luglio 2016 - *La città rappresentata*

giugno 2016 - *Immagini di bronzo*

giugno 2016 - *Suggestioni simboliste*

giugno 2016 - *Eleganza femminile tra Ottocento e Novecento*

maggio 2016 - *La figura femminile in Arturo Martini*

aprile 2016 - *Dioniso: mito e rappresentazione tra arte antica e moderna*

marzo 2016 - *Vesti e gioielli tra Medioevo e Settecento*

marzo 2016 - *Arturo Martini e Gino Rossi nella Parigi degli anni '10*

febbraio 2016 - *Treviso al tempo di Tomaso da Modena*

febbraio 2016 - *Treviso nell'arte tra Ottocento e Novecento*

gennaio 2016 - *Arturo Martini e il mondo antico*

gennaio 2016 - *Libri e scrittura nell'arte*

dicembre 2015 - *Le professioni dell'arte: segreti e tecniche di artisti antichi e moderni*

novembre 2015 – *Simbolo e rappresentazione: la natura nell'arte antica*
 ottobre 2015 – *Le architetture figurate a Santa Caterina*
 maggio 2015 – *Le divinità della notte*
 maggio 2015 – *Il mosaico romano*
 aprile 2015 – *L'affresco dal mondo romano al Medioevo*
 dicembre 2014 – *La cucina nell'arte e nella storia*
 ottobre 2014 – *Il segno e la parola: la scrittura nella storia*
 ottobre 2014 – *Dalla camera ottica alla fotocamera digitale: prima e dopo l'invenzione della fotografia*
 maggio 2014 – *La ceramica a Treviso tra Trecento e Cinquecento*
 aprile 2014 – *La Roma imperiale attraverso la moneta*
 febbraio 2014 – *Tra commedia e tragedia: il teatro nel mondo antico*
 aprile 2013 – *Monete e merci nel mondo romano*
 dicembre 2012 – *Forme e tecniche della ceramica antica*
 ottobre 2012 – *Dall'oro al vetro: i gioielli nel mondo antico*
 gennaio 2012 – *Tesori di bronzo*
 ottobre 2011 – *La musica rappresentata*
 maggio 2011 – *Una cena a Tarvisium romana*
 Relazioni nell'ambito dell'iniziativa “**Un tè al Museo**” promossa da Fondazione Oderzo Cultura / Museo Archeologico di Oderzo e di altre iniziative analoghe:
 febbraio 2013 – Incontro “*L'amore ai tempi di Pashedu*” Oderzo, Museo Archeologico “Eno Bellis”, nell'ambito dell'iniziativa “San Valentino al Museo”
 Marzo 2012 – Presentazione ed analisi del reperto IG 277234 (vagli di collana in pasta vitrea) conservato al Museo Archeologico “Eno Bellis” di Oderzo
 Gennaio 2010 – Presentazione ed analisi dell'asse sestantale repubblicano Giano/Prua di Nave (RRC 56/2) conservato al Museo Archeologico “Eno Bellis” di Oderzo
 Novembre 2008 – Presentazione ed analisi iconografica dei mosaici policromi tardoantichi (mosaico “di *Romanus*”, mosaico “della caccia”)

Esperienze professionali

ATTIVITÀ DI GUIDA TURISTICA

2017/2021 - Attività di guida turistica per gruppi nei seguenti **siti**:

VENETO – **Treviso e provincia; Padova città** (Chiesa degli Eremitani, Musei Civici agli Eremitani e Cappella degli Scrovegni, Palazzo della Ragione, Battistero); **Venezia città; territorio veneziano** (città di Caorle, città di San Donà di Piave con Museo della Bonifica, città di Portogruaro con Museo Nazionale Concordiese, Concordia Sagittaria - cattedrale, battistero e aree archeologiche).

FRIULI VENEZIA GIULIA – **Aquileia** (Museo Archeologico Nazionale, Museo Paleocristiano, aree archeologiche e Basilica patriarcale); **Grado** (centro cittadino e basiliche); **Pordenone** (città e Museo civico d'arte di Palazzo Ricchieri).

EMILIA ROMAGNA - **Ferrara** (in particolare, Castello Estense, Cattedrale, Museo della Cattedrale, Pinacoteca Nazionale, Casa Ariosto, Museo archeologico e MEIS), **Comacchio, Abbazia di Pomposa, Ravenna** (Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Battistero degli Ariani, Battistero degli Ortodossi, Museo Arcivescovile e Cappella di Sant'Andrea, Chiesa

di San Francesco e Tomba di Dante), **Bologna città**

LOMBARDIA - **Milano** (Pinacoteca di Brera).

2019 / 2020 - Attività di guida turistica alle seguenti **mostre**:

MAGNIFICI RITORNI. TESORI AQUILEIESI DAL KUNSTHISTORISCHES MUSEUM DI VIENNA, Aquileia, Museo Archeologico Nazionale - dal 09/06/2019 al 20/10/2019

IL RINASCIMENTO DI PORDENONE, Pordenone, Galleria d'Arte Moderna - dal 25/10/2018 al 02/02/20

2020/2021 - Ideazione, progettazione, promozione e realizzazione di percorsi guidati tematici alla città di Treviso e al territorio della provincia di Treviso (Itinerari trevigiani; Autunno d'arte e di storia).

2020/2021 - Collaborazione con ARCI Treviso per la progettazione e la realizzazione dell'iniziativa "Treviso di sera", visite guidate tematiche alla città

DIDATTICA MUSEALE

Presidente dell'Associazione Culturale Studio Didattica Nord Est (già Studio Friuli).

Socio fondatore dell'Associazione Culturale Studio Didattica Nord Est - Archeologia Arte Museologia (già Studio D Friuli).

- Referente per Studio Didattica Nord Est delle **attività educative scolastiche ed extrascolastiche presso il Museo della Bonifica di San Donà di Piave (VE)**
- Referente per Studio Didattica Nord Est delle attività educative presso le scuole della Provincia di Treviso e delle attività di visita guidata presso le città e i siti archeologici in Veneto, Friuli Venezia Giulia ed Emilia Romagna
- Referente per Studio Didattica Nord Est delle **attività educative extrascolastiche presso il Museo d'arte di Palazzo Ricchieri a Pordenone**
- Fino al 2018 - Referente per Studio Didattica Nord Est delle **attività educative scolastiche ed extrascolastiche archeologiche e storico artistiche svolte presso i Musei Civici di Treviso (Museo di Santa Caterina/Museo Bailo).**
- Fino al 2016 - Referente di Studio Didattica Nord Est per le **attività educative presso il Museo Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo**: ideazione, progettazione, conduzione delle attività educative scolastiche ed extrascolastiche, gestione della segreteria organizzativa, coordinamento degli operatori.
- Fino al 2016 - Referente di Studio Didattica Nord Est per le **attività educative presso la Pinacoteca Civica "A. Martini" di Oderzo**: gestione della segreteria organizzativa, coordinamento degli operatori.

2018/2020 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL MUSEO DELLA BONIFICA DI SAN DONA

Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività educative scolastiche ed extrascolastiche di ambito archeologico, storico ed etnografico (anche on line).

2019/2020 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL MUSEO D'ARTE DI PALAZZO RICCHIERI A PORDENONE

Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività educative extrascolastiche di ambito storico artistico

2008/2018 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO I MUSEI CIVICI DI TREVISO

Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività educative scolastiche ed extrascolastiche di ambito archeologico e, dal 2011, di ambito storico-artistico presso il **Museo di Santa Caterina**; elaborazione e produzione del materiale informativo; gestione dei rapporti con i docenti e coordinamento degli operatori didattici; attività culturali per il pubblico adulto.

Dal 2015 ideazione, progettazione e realizzazione di attività educative scolastiche ed extrascolastiche e di attività culturali per gli adulti presso il **Museo Bailo**.

Altre attività inerenti l'attività professionale presso i Musei Civici di Treviso

2017-2018 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di **“Il Museo e la città”**, serie di percorsi tematici pomeridiani alle collezioni museali e ai monumenti della città di Treviso

2010-2018 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di **“Otto volante”**, serie di incontri domenicali per adulti e laboratori per bambini e ragazzi (sezione archeologica e sezione storico artistica).

2012/2018 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di **eventi**: visite guidate gratuite in occasione della Settimana della Cultura e della Notte dei Musei

2016/2018 - Collaborazione con **ViolOpera** - Teatro Musicale per la realizzazione del progetto **“Intrecci di Novecento”**: itinerari artistici con interventi musicali dal vivo presso il Museo Bailo

2017 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di percorsi tematici alla mostra temporanea **“Cavalieri di carta. Itinerario trevigiano tra poemi cavallereschi del Cinque-Seicento”**

2016/2017 - Ideazione, progettazione e realizzazione di **“Mattine al Museo”**, percorsi di approfondimento alle collezioni museali

2013/2018 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di **“Sere d'estate al Museo”**, percorsi tematici alle collezioni dei Musei Civici di Treviso

2014/2016 - Progettazione e realizzazione di percorsi guidati a tema in relazione all'iniziativa **“Musei d'estate”** in collaborazione con **Asolo Musica**

2014 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di **“I venerdì dell'arte”**, attività ideata da Musei Civici di Treviso (ottobre-dicembre 2014)

2014 - Organizzazione e conduzione di percorsi guidati alle mostre temporanee **“Manifesti in galleria”**, **“Una città sulla via del progresso”** e **“Storie d'argento al FAST”**

2013 - Progettazione e realizzazione dell'iniziativa **“Dea, artista, donna: la figura femminile nella storia e dell'arte”**, percorsi a tema presso il Museo di Santa Caterina in collaborazione con Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti di Treviso e ASCOM di Treviso per sostenere la campagna “Ottobre in rosa” di LILT

2012-2013 - Organizzazione dei percorsi guidati alla mostra **“La collezione Salce. Un'eredità che batte il tempo”**, 30/11/2012-27/01/2013

2011-2012 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di **“Aperitivo al**

Museo" (edizione dicembre 2011 e edizione marzo/maggio 2012)

2011 - Progettazione delle attività laboratoriali archeologiche per le classi aderenti alla **Biennale di Retestoria** e consulenza scientifica per l'allestimento della mostra finale.

2012/2019 - ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI A TREVISO

2018/2019 - Collaborazione con **Provincia di Treviso** per la progettazione e la realizzazione di attività educative in occasione dell'edizione 2018 e 2019 di Summer Camp

2017/2021 - Ideazione, progettazione e realizzazione di "**Itinerari trevigiani**", percorsi e attività educative alla scoperta del territorio trevigiano rivolti alle scuole. Attività educative e gite presso i principali siti della provincia di Treviso.

2015/2018 - Organizzazione di visite guidate presso il **Monastero della Visitazione di Treviso**: gestione dei rapporti con i referenti dell'ente, organizzazione e coordinamento degli operatori, promozione.

2014/2017 - Ideazione, progettazione e realizzazione del progetto "**Alla scoperta di Treviso**", percorsi e attività educative alla scoperta della Marca Trevigiana, per le scuole, il turismo culturale e i viaggi di istruzione

2015/2016 - Attività educative e visite guidate per il pubblico scolastico e per i gruppi organizzati nell'ambito della **mostra ESCHER**, organizzata da Arthemisia Group presso il Museo di Santa Caterina: progettazione, organizzazione e conduzione delle attività educative e delle visite per i gruppi, coordinamento operatori, gestione dei rapporti con la società.

2014 - Progettazione e gestione dell'iniziativa "**Itinerari veronesiani a Treviso**", ideata dal prof. Eugenio Manzato e promossa da ASCOM Treviso. L'attività ha previsto la progettazione dell'evento e dei singoli incontri, la ricerca bibliografica e iconografica, la documentazione fotografica, la stesura dei testi e la cura redazionale della *brochure* relativa all'iniziativa, il coordinamento degli operatori, i contatti con gli enti promotori, l'organizzazione di tutti gli incontri, la gestione del servizio informazioni.

2013 - Progettazione e gestione dell'iniziativa "**Una notte a Treviso tra 400 e 500**", ideata dal prof. Eugenio Manzato e promossa da ASCOM Treviso. L'attività ha previsto la progettazione dell'evento e dei singoli incontri, la ricerca bibliografica e iconografica, la stesura dei testi e la cura redazionale della *brochure* relativa all'iniziativa, il coordinamento degli operatori, i contatti con gli enti promotori, l'organizzazione di tutti gli incontri, la gestione del servizio informazioni.

2012 - Progettazione e gestione dell'iniziativa "**Natale nell'arte a Treviso**", ideata dal prof. Eugenio Manzato e promossa da PromoTreviso. L'attività ha previsto la progettazione dell'evento e dei singoli incontri, la ricerca bibliografica e iconografica e la cura redazionale delle *brochures* relative a tutti gli incontri, il coordinamento degli operatori, i contatti con gli enti promotori, l'organizzazione di tutti gli incontri, la gestione del servizio informazioni.

2012 - Progettazione e gestione dell'iniziativa "**Notti d'estate... nella Treviso medievale**", ideata dal prof. Eugenio Manzato e promossa da PromoTreviso. L'attività ha previsto la progettazione dell'evento e delle singole serate, la stesura e la ricerca iconografica per le *brochures* relative ai primi due incontri, la

cura redazionale delle *brochures* relative a tutti gli incontri, il coordinamento degli operatori, i contatti con gli enti promotori, l'organizzazione di tutte le serate, la gestione del servizio informazioni.

2017-2021 - PERCORSI E ATTIVITA' EDUCATIVE TRA VENETO, FRIULI VENEZIA GIULIA ED EMILIA ROMAGNA

2017/2021 - Ideazione, progettazione e realizzazione di “**Attività educative a scuola e nel territorio**”, percorsi e attività educative alla scoperta del territorio del Veneto, del Friuli Venezia Giulia e dell'Emilia Romagna rivolti alle scuole.

Attività di guida in percorsi didattici e gite scolastiche in particolare a **Padova** (Chiesa degli Eremitani, Musei Civici agli Eremitani e Cappella degli Scrovegni, Palazzo della Ragione, Battistero) e a **Venezia** (Peggy Guggenheim Collection)

Attività di guida in occasione di gite scolastiche a **Ravenna** (Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Battistero degli Ariani, Battistero degli Ortodossi, Museo Arcivescovile e Cappella di Sant'Andrea, Chiesa di San Francesco e Tomba di Dante), a **Ferrara** (Castello Estense, Cattedrale, Museo della Cattedrale, Pinacoteca Nazionale e Casa Ariosto), a Comacchio (Museo del Delta antico) e all'Abbazia di Pomposa

2017-2018 - Ideazione, progettazione e realizzazione di “**Tra arte, storia e letteratura**”, visite guidate alla scoperta dei luoghi d'arte del Veneto, del Friuli Venezia Giulia e dell'Emilia Romagna e itinerari tematici rivolti a gruppi organizzati e a singoli visitatori

2001/2016 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO “ENO BELLIS” DI ODERZO:

conduzione di percorsi guidati alle collezioni museali, progettazione e conduzione di laboratori didattici per scuole d'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado, elaborazione e stesura di schede e dispense didattiche di approfondimento, progettazione e realizzazione di supporti didattici di vario genere (pannelli, diapositive, riproduzioni miniaturistiche, presentazioni PowerPoint), gestione dei rapporti con le istituzioni scolastiche, l'ideazione e la realizzazione del materiale informativo, la promozione delle iniziative, coordinamento degli operatori.

Altre attività inerenti l'attività professionale presso il Museo Archeologico di Oderzo

2002/2016 - Ideazione, progettazione e realizzazione di **laboratori didattici estivi**, dal 2010 anche per la Pinacoteca Civica

2002/2016 - Ideazione, progettazione e realizzazione di **laboratori domenicali** per bambini e ragazzi

2002/2016 - Ideazione, progettazione e realizzazione del progetto didattico “**Ri...costruiamo la storia**” per il Liceo Classico di Oderzo, variamente denominato e rielaborato nel corso degli anni

2011/2016 - Coordinamento dell'iniziativa “**Siamo di parola**”, presentazione al pubblico di alcuni reperti particolarmente significativi da parte dei ragazzi delle classi IV e V ginnasio del Liceo Classico di Oderzo, tenutasi per la prima volta a Oderzo in data 15/05/2011 nell'ambito del Maggio archeologico opitergino e ripetuta nel corso degli anni successivi, comprendendo anche - nelle ultime edizioni - anche le opere della Pinacoteca

2013-2016 - Ideazione, progettazione e realizzazione dell'iniziativa “**Festeggia...**

un compleanno in Museo e in Pinacoteca"

2014-2015 - Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto "**Omaggio a Tutankhamon**" serie di percorsi, laboratori e attività destinati alle scuole, al pubblico libero di bambini e ragazzi e agli adulti in relazione alla mostra "**Omaggio a Tutankhamon**" (Oderzo 20/12/2014-31/05/2015)

2014 - Elaborazione e redazione dei testi di "**Io... esploratore - Percorsi per famiglie al Museo Archeologico di Oderzo**", libretto didattico pensato per i piccoli visitatori e le famiglie.

2014 - Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto "**Le meraviglie dell'arte egizia**" serie di percorsi, laboratori e attività destinati alle scuole, al pubblico libero di bambini e ragazzi e agli adulti in relazione alla mostra "**I tesori dell'arte nell'antico Egitto**" (Chiarano 11/04-25/05/2014)

2013 - Ideazione e progettazione di "**Didattica a porte aperte**", giornata di presentazione al pubblico delle attività educative di Museo, Pinacoteca e Biblioteca di Oderzo (21/09/2013)

2013 - Ideazione e progettazione di percorsi educativi e laboratori relativi al progetto speciale "**Il vetro nel mondo antico**"

2013 - Progettazione e realizzazione del progetto "**Gusta, prova, pianta!**" percorso didattico-creativo rivolto alle scuole del territorio in occasione della manifestazione "**Oderzo: dripping taste**"

2012-2013 - Ideazione, progettazione e realizzazione di "**Vacanze al Museo di Oderzo**", percorsi e laboratori per bambini e adulti presso il Museo Archeologico di Oderzo (dicembre 2012-gennaio 2013)

2012-2013 - Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività educative collegate alle mostre "**Pashedu, un artista a servizio del faraone**" e "**Egitto: prima visione**" Museo Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo (26/10/2012-17/02/2013).

2011/2012 - Ideazione, progettazione e realizzazione di "**A scuola di... Preistoria**", serie di laboratori didattici pomeridiani rivolti ai bambini delle Classi III della Scuola Primaria Dall'Ongaro di Oderzo.

2007 - Collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Oderzo per la progettazione e l'organizzazione della prima edizione di "**Opitergium. Rievocazione storica**" Oderzo, giugno 2007.

2006 - Stesura dei testi illustrativi e allestimento dei materiali relativi alla sezione educativa del Museo Archeologico di Oderzo nell'ambito dell'esposizione "**Alla scoperta del Polo Culturale Opitergino**" (22/06/-15/09/2006).

2005 - Progettazione, produzione del materiale fotografico e supervisione del testo: M. De Vecchi, A. Iannacci (a cura di), *Ri...costruiamo la storia. Progetto didattico A.S. 2004-2005*, relativo all'esperienza laboratoriale dei ragazzi della IV e della V ginnasio del Liceo Classico di Oderzo.

2005 - Progettazione ed organizzazione della **mostra "Ri... costruiamo la storia"** allestita presso le sale del Museo Archeologico Enno Bellis di Oderzo per presentare i lavori prodotti dai ragazzi della IV e della V ginnasio del Liceo Classico di Oderzo nel corso dell'anno scolastico 2004/2005: definizione del percorso espositivo, reperimento e acquisto dei supporti, produzione di tutto il materiale fotografico e delle didascalie esplicative dei pannelli e dei materiali esposti, organizzazione e supervisione del lavoro dei ragazzi, allestimento,

divulgazione al pubblico dell'evento.

2005 - Predisposizione del testo e del materiale fotografico relativo alle attività del Museo Archeologico di Oderzo per il **poster AnticaMente**, realizzato dall'IRRE del Veneto al fine di divulgare le attività didattiche dei musei della Regione.

2004/2005 - Elaborazione e realizzazione di un ciclo di laboratori sul **Basso Medioevo** inseriti nel complesso delle attività didattiche relative alla mostra "**Alberto Martini e Dante**" tenutasi a Oderzo nel periodo 30 ottobre 2004 - 27 febbraio 2005.

2004/2005 - Aggiornamento della sezione "didattica museale" del sito internet www.oderzocultura.it; elaborazione del nuovo progetto didattico, stesura dei testi inseriti nel sito, realizzazione del materiale fotografico. Aggiornamento della sezione "eventi-archeologia" del sito internet www.oderzocultura.it

2002 - Stesura dei testi, produzione di parte del materiale fotografico ed elaborazione del progetto grafico di "*Laboratori didattici ed attività creative*", *brochure* illustrativa dell'attività didattica del Museo Civico Archeologico di Oderzo e della Pinacoteca Civica.

2002 - Progettazione e realizzazione di un ciclo di **laboratori didattici pomeridiani per adulti**.

2001 - Progettazione e realizzazione di laboratori didattici e percorsi guidati per studenti e per adulti in occasione della **mostra "La pittura romana. Dal pictor al restauratore"** (Oderzo 07/04 - 13/05/2001).

2001/2016 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO LA PINACOTECA CIVICA "ALBERTO MARTINI" DI ODERZO: segreteria organizzativa e coordinamento operatori per la Pinacoteca Civica "Alberto Martini" di Oderzo. Supervisione alla progettazione delle attività educative scolastiche; ideazione e supervisione alla progettazione di attività educative extrascolastiche.

Altre attività inerenti l'attività professionale presso la Pinacoteca di Oderzo

2013 - Laboratorio di progettazione architettonica e presentazione del progetto didattico "I bambini leggono l'architettura" in occasione dell'inaugurazione della mostra dedicata alla XIII edizione del Premio Architettura Città di Oderzo al Forte di Fortezza (BZ)

2012-2013 - Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività didattiche relative al **XIII Premio Architettura Città di Oderzo**

2012 - Segreteria organizzativa e gestione operatori per le attività educative relative alla mostra "**Modelli in mostra**" - dedicata alle macchine di Leonardo da Vinci - presso Palazzo Foscato.

2008/2020 - ATTIVITÀ DIDATTICA AD AQUILEIA

Attività didattica (percorsi guidati e laboratori didattici) presso il Museo Archeologico Nazionale, il Museo Paleocristiano, le aree archeologiche e la Basilica patriarcale di Aquileia

2011/2012 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL MUSEO NAZIONALE CONCORDIESE DI PORTOGRUARO

2011-2012 – Progettazione e conduzione di attività educative

2011 – Attività didattica presso le scuole di Portogruaro e presso le aree archeologiche di Concordia Sagittaria in relazione al “**Progetto Via Annia**”.

2009/2021 - ATTIVITÀ NELLE SCUOLE

2009-2021 – Conduzione di laboratori didattici e incontri seminariali a tema archeologico, storico e storico artistico presso gli Istituti scolastici del territorio.

2020 – elaborazione e realizzazione del progetto “**Raccontare la città**”, ideato per il Liceo Ginnasio A. Canova di Treviso nell’ambito delle attività di alternanza scuola-lavoro.

2021 – elaborazione e realizzazione del progetto teatrale “**Le Metamorfosi di Ovidio**” per la scuola primaria Prati di Treviso

2020 – elaborazione e realizzazione dei progetti teatrali “**Il fantastico viaggio di Ulisse**” e “**I cavalieri della Tavola Rotonda**” per la scuola primaria Prati di Treviso e per la scuola primaria San Francesco di Casier

2019 – elaborazione e realizzazione del progetto “**Il fantastico viaggio di Ulisse**”, progetto teatrale per la scuola primaria Prati di Treviso

2018 – elaborazione e realizzazione del progetto “**La scuola incontra il Museo Bailo**”, serie di laboratori didattici a tema artistico per tutte le classi della scuola primaria Prati di Treviso

2012 – elaborazione e realizzazione del progetto “**Ulisse, un uomo in viaggio**” serie di laboratori didattici incentrati sul mito di Ulisse e sulla sua trasposizione teatrale per la scuola Primaria di Sacile – plesso di San Michele.

2010 – Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto “**Ulisse, un uomo in viaggio**”, serie di laboratori didattici incentrati sul mito di Ulisse e sulla sua trasposizione teatrale per la scuola Primaria di Prata di Pordenone – plesso di Villanova.

2009 – Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto “**Il mito al cinema**”, serie di laboratori didattici incentrati sulle favole e sui miti antichi e sulla loro rappresentazione teatrale e cinematografica per la scuola Primaria di Prata di Pordenone – plesso di Villanova.

2009 – Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto “**Miti dal cuore della storia**”, serie di 25 laboratori incentrati sulle favole e sui miti antichi per la scuola Primaria di Istrana – plesso di Ospedaletto.

ATTIVITÀ DI SCAVO E STUDIO DEI MATERIALI

giugno 2005/settembre 2006 – Inventariazione dei reperti provenienti dallo scavo del 2000 effettuato presso la **lottizzazione “Le Mutere” di Oderzo** (lotto 22), sotto la direzione scientifica della dott.ssa M. Tirelli. Il lavoro è stato compiuto su reperti restaurati provenienti da contesti tombali e di rituale funerario relativi ad un’area di necropoli di età romana (I sec. a.C.-I sec. d.C. / epoca tardoantica).

gennaio/aprile 2004 – Lavaggio e pulizia dei reperti ceramici protostorici provenienti dallo scavo effettuato nel 2003 presso l’ex Stadio Comunale di Oderzo, per la ditta Dedalo s.n.c. di C. Sainati & C. di Padova.

giugno/luglio 2003 – Attività volontaria di lavaggio e pulizia reperti ceramici protostorici provenienti dallo scavo del 2003 presso l’ex Stadio Comunale di

Oderzo.

aprile/maggio 2003 - Scavo presso **l'ex Stadio Comunale di Oderzo** (TV) sotto la direzione del dott. John Mills della ditta CAL di Brescia.

giugno 2002/dicembre 2003 - Classificazione e studio tipologico preliminare dei reperti provenienti dagli scavi effettuati negli anni 1999-2001 presso l'ex Stadio Comunale di Oderzo (TV), sotto la direzione scientifica delle dott.sse M. Tirelli e F. Ferrarini.

settembre 1999 - Scavo di Rocca di Garda organizzato dall'Università degli Studi di Padova, sotto la direzione del Prof. Brogiolo (cattedra di Archeologia medievale).

agosto 1992 - Scavo/scuola sulla via Appia Antica, a Roma, organizzato dal Gruppo Archeologico Romano.

DIDATTICA GENERALE

2007/2009 - Attività di tutoraggio per materie letterarie (lingua e letteratura latina, lingua e letteratura greca, glottologia) presso CEPU di Treviso. Attività di tutoraggio per materie letterarie (italiano, latino, storia, geografia, filosofia, storia dell'arte) presso GRANDI SCUOLE di Treviso.

2008 - Corso di italiano per stranieri per ENAIP Veneto.

2007/2008 - Docenza di Italiano e Storia presso il Centro di Formazione Professionale di San Donà di Piave.

2000/2004 - Insegnamento di materie letterarie (italiano, latino, greco, storia, geografia, storia dell'arte) a bambini delle scuole primarie, a ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado e a studenti universitari presso la cooperativa N.O.E. (Nuovi Obiettivi Educativi) di Treviso. Oltre alle lezioni impartite a singoli studenti presso la sede della cooperativa, ho svolto anche le seguenti attività:

2003/2004 - attivazione di corsi di latino di base per studenti universitari.

2003 - supervisione di tesi di laurea in materie letterarie;

2002 - gestione del doposcuola per i bambini della scuola primaria di Treforni di Paese (TV);

2001/2002 - gestione del doposcuola per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado di Breda di Piave (TV);

2001/2002 - gestione dei corsi di recupero e di sostegno linguistico pomeridiani per bambini extracomunitari presso la scuola primaria di Olmi di San Biagio di Callalta (TV);

2001 - alfabetizzazione di uno studente extracomunitario presso la scuola secondaria di primo grado di San Biagio di Callalta (TV) - gli incontri sono stati condotti in parte in lingua francese;

Altre attività

2017 - Elaborazione del corso di storia dell'arte: "L'età imperiale romana" per ARCI di Treviso

2007 - Elaborazione del corso di storia romana: *Potere politico e religione* per ARCI di Treviso.

2002/2005 - Partecipazione al comitato scientifico di ISTRESCO (Istituto per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea della Marca Trevigiana)

Luglio 2004 - Ideazione, elaborazione e svolgimento di laboratori didattici su temi

inerenti l'archeologia e la storia antica nell'ambito del GREST di Passerella di Iesolo (VE).

Dicembre 2003 - Attività volontaria di operatore didattico in relazione alla mostra fotografica "L'emigrazione trevigiana e veneta nel mondo" organizzata da ISTRESCO di Treviso a Cappella Maggiore (TV).

Conoscenze informatiche

Ottima competenza nell'uso e nella gestione dei sistemi operativi Apple MacOS X e Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Powerpoint).

Discreta conoscenza di applicazioni editoriali (Adobe InDesign)

Discreta conoscenza dei principali applicativi per il fotoritocco (Adobe Photoshop)

Lingue straniere

FRANCESE - Ottima capacità di lettura e di comprensione orale; ottima capacità di scrittura e di espressione orale (C2).

Lezioni di italiano a persone di madrelingua francese residenti in Italia, percorsi guidati alle collezioni del Museo Archeologico Eno Bellis di Oderzo per gruppi di studenti francesi.

INGLESE - Buona capacità di lettura (B2-upper-intermediate 1); capacità di scrittura e di espressione orale discrete (B1 - intermediate 2).

Interessi

FOTOGRAFIA -

2001/2021 - produzione di materiale fotografico per testi, pubblicazioni, poster, volantini e inserti promozionali sui social network inerenti l'attività professionale

2014 - **Corso avanzato di fotografia** organizzato da FAST di Treviso

Patenti

Patente automobilistica (patente B). Automunita.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente *Curriculum Vitae* sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo 196/2003 per comunicazioni ed informazioni nel rispetto e nella tutela della privacy.

12/06/2021

Alessandra Iannacci