

Nata

Residente in

Telefono

Email

Facebook

FRANCESCA VIARO, nata e cresciuta a Venezia-Mestre incontra presto la musica come espressione sia strumentale, sia vocale.

Grazie alla sua vocalità dai toni intensi e raffinati, alla sua duttilità e al desiderio di spaziare in più generi, canta in situazioni musicali diverse in Italia e all'estero: dalle Big Band swing anni '50 al jazz moderno; spazia dalla musica etnica, cantautorale alla musica pop e soul.

FORMAZIONE:

Diplomata in canto jazz con il massimo dei voti e lode presso il Kaertner Landes Konservatorium di Klagenfurt (Austria).

Partecipa a diversi workshop di formazione con Sheila Jordan, Jay Clayton, Rachel Gould, Fay Claassen, Judy Niemack, Joe Zawinul, Diana Torto, Don Menza, Roberta Gambarini, Chris Potter, Anita Wardell, Michelle Hendricks, Vittorio Matteucci e molti altri.

Nel 2011/12 frequenta il Corso Nazionale autorizzato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon" presso l'AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l'apprendimento musicale) di Roma.

ATTIVITA' PROFESSIONALE:

Solista della Kelag Big Band, Austria (2007-2012)

Dal 2007 solista dell' Abbey Town Jazz Orchestra con cui partecipa annualmente al **Summer Jamboree** di Senigallia (AN) come big band ufficiale del Festival, al Sexto Vintage (Sesto Al Reghena) e al Friuli Doc di Udine.

Assieme a questa orchestra ha avuto l'onore di dividere il palco con molti artisti nazionali ed internazionali tra cui: **Ray Gelato, Laura B, Tre allegri ragazzi morti, Renzo Arbore, Tony Hadley, Maceo Parker, Greg** e molti altri.

Dal 2003 si è esibita con prestigiose formazioni in importanti jazz club tra cui il **Porgy & Bess** e il **Birdland** di Vienna e in teatri del triveneto e non solo tra cui... "Goldoni" di Venezia, il Teatro Sociale "Villani" di Biella, il Teatro "Toniolo" di Mestre (VE), il Teatro Comunale "G. Verdi" di Pordenone, il Teatro "Pasolini" di Casarsa Della Delizia (PN), il Teatro Comunale "Palamostre" di Udine e il



Donne Jazz In Blues e **Lucca Jazz Donna** e, nel 2016,

Nel 2007 ha la grande opportunità di collaborare con **Joe Zawinul** (mente carismatica dei Weather Report assieme a Wayne Shorter) in veste di corista, in una mini tournee con concerti in Slovenia, Austria e Croazia.

E' stata corista del VGE (Venice Gospel Ensemble) diretto dal M° Luca Pitteri.

Nel 2013 lavora come performer alla 55esima Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia nell'opera di Francesca Grilli Fe2O3, Ossido ferrico (Vice versa, Padiglione Italia).

Ha inoltre approfondito la musica popolare e cantautorale:

In Italia viene notata - ancora dilettante - dal compositore veneziano **Gastone Sandri** con il quale partecipa, come interprete delle sue composizioni, a tre manifestazioni della **Gondola D'oro** al **Palazzo del Cinema del Lido di Venezia** e con lo stesso, su promozione del Comune di Venezia, incide nel 2008 il disco "La mia Venezia in musica".

Nel 2013 partecipa al seminario "Parole e Musica" tenuto da **Erica Boschiero** improntato sull'analisi e composizione di testi. Da questa esperienza nasce il desiderio di sperimentarsi anche nella scrittura di canzoni.

Le sue composizioni nascono da particolari stati d'animo, dalla necessità e l'urgenza di dar loro vita ed esprimerli. Emozioni legate a situazioni reali che a lei piace ricordare poeticamente.

Nel 2014, a seguito di uno stage con **Bungaro** presso la scuola di musica udinese The Groove Factory, viene selezionata per il progetto "Bande Sonore".

Il primo CD "SuONO VIVO" contiene il suo inedito "Nessuno mi ha mai".

Con lo stesso brano partecipa alla finale nell'edizione 2014 del "Tour Music Fest".

Come cantautrice, sempre nel 2014, si è classificata terza al Concorso Nazionale "Musica Controcorrente" tenutosi a Terni presso il **CET di Mogol** con la canzone "Va come deve andare"; nello stesso concorso vince invece il primo premio per la rivisitazione del brano "Impressioni di settembre" con un arrangiamento di **Romano Todesco**.

Vince il "**Biella Festival**" con la canzone "Passi di tango" e il **Premio "Guido Gozzano"** per il miglior testo sempre con "Passi di tango".

COLLABORAZIONI/PROGETTI DISCOGRAFICI:

- Swing is Life, Kelag Big Band (2008)
- BIG BAND JUMP, Abbey Town Jazz Orchestra (2008)
- "Gastone Sandri Incontra La Voce Di Francesca Viaro in La mia Venezia in Musica" (2009)
- Riturnella, Monn Turonn, (2009)
- SuONO VIVO, Bande Sonore (2014)
- Synerging: John Stowell, Alvise Seggi, Igor Checchini (2015)
- Up Right Tales (CAM Jazz 2015) Rosa Brunello Y Los Fermentos (Rosa Brunello, David Boato, Filippo Vignato, Luca Colussi con ospiti Dan Kinzelman e Enzo Carniel)
- Tammitu, (Caligola Records 2016) The New House Quartett (M. Ponchiroli, A. Vianello, D. Vianello, I. Checchini)

ESPERIENZE DIDATTICO FORMATIVE:

- Nel 2003-04 attività d'insegnamento di pianoforte per ragazzi diversamente abili presso l'Ass.ANFAS di Ve.Mestre



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

&Dance” Schule di Klagenfurt (Austria)
ciazione Musica Prima di Venezia

- Dal 2012 insegna Canto presso la Scuola Thelonious Monk di Mira (VE)
- Dal 2015 insegna Canto Jazz presso il Liceo Musicale “Giorgione” di Castelfranco Veneto (TV)